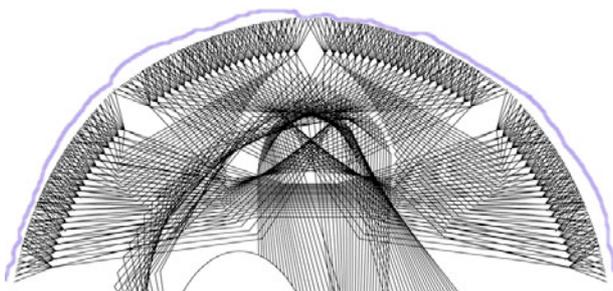
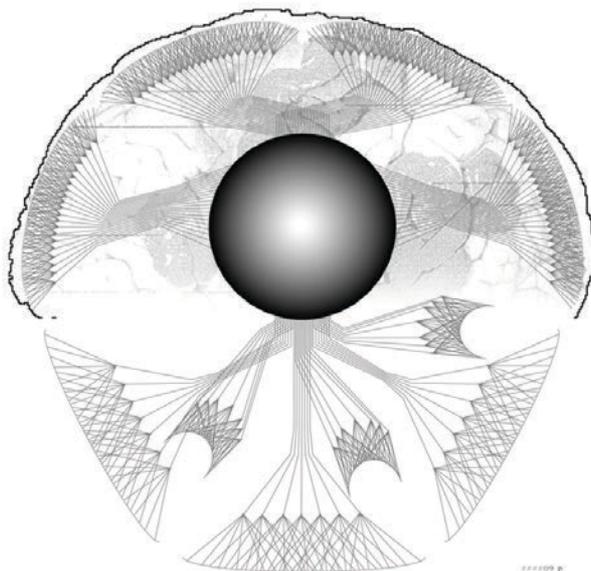


dei risonare  
quando ancora dei circuitar neuronali  
che dentro della sola mia testa

martedì 7 gennaio 2014  
14 e 08



martedì 7 gennaio 2014

la pelle mia  
e quel che avviene del volume dentro di questa

giovedì 9 gennaio 2014  
10 e 00

di quanto da intorno alla mia pelle  
a penetrar della mia pelle  
segnì gli passa  
e a risonar nelle sue maglie  
s'espande tra le carni  
fin'oltre della carne

giovedì 9 gennaio 2014  
10 e 02

e a risonare ancora  
dell'altre reti sciolte  
dentro s'invade  
e dello risonare  
fa la coltivazione

giovedì 9 gennaio 2014  
10 e 04

che nuove reti nasce  
 e a far di germogliar l'antenne a risonare  
 della memoria  
 di nuovo seminato  
 avviene

giovedì 9 gennaio 2014  
 10 e 06

sedimento  
 ovvero  
 antenne a fare l'echi  
 di che l'ha fatte generate

giovedì 9 gennaio 2014  
 10 e 08

registri fatti d'un tempo  
 che ancora adesso  
 chiedono di ritrovar che l'ha stampate

giovedì 9 gennaio 2014  
 18 e 00

d'antichi mimi  
 e dei ballar con che e con chi

giovedì 9 gennaio 2014  
 18 e 02

fasi a mimare  
 che il corpo mio s'accinge  
 da dentro fino a di fuori

giovedì 9 gennaio 2014  
 18 e 04

ma a non trovar la compagnia di che e di chi  
 da una posa a quella appresso  
 di senza traccia  
 si fa lo stallo

giovedì 9 gennaio 2014  
 18 e 06

a passeggiar di mimo al pincio  
 senza del pincio  
 a intorno

giovedì 9 gennaio 2014  
 18 e 08

dall'orologio ad acqua al valadier  
 da una posa all'altra  
 il corpo mio a mimare  
 dei supportar che manca  
 si cade a stallo

giovedì 9 gennaio 2014  
 18 e 10

che della gravità che poggia il mimo  
 manca il supporto  
 e d'immediato a scendere  
 scompare a me il mio corpo

giovedì 9 gennaio 2014  
 18 e 12

di reiterata consistenza  
la carne mia  
di mimo fatta animata  
a perdere l'appoggio  
tra di una posa  
e poi dell'altra  
stalla

giovedì 9 gennaio 2014  
18 e 14

i mimi miei e i tuoi  
da ognuno a supportar l'altro d'attesi  
di quanti sono i diversi  
d'ognuno all'altro  
di reciprocarsi  
rende di sé  
lo stallo

giovedì 9 gennaio 2014  
18 e 16

l'interpretazione mia di quanto tu t'esponi  
d'aver fidato tuo l'operativo  
di mio sedimentato  
l'ho divenuto il mimo mio con te

giovedì 9 gennaio 2014  
21 e 00

che quando a reiterar fa di tornare  
se pure d'altro smentito appresso è stato  
l'antico mimo sfora  
e le mie carni  
fa d'animare

giovedì 9 gennaio 2014  
21 e 02

ma poi  
a non trovar l'appoggio  
stalla

giovedì 9 gennaio 2014  
21 e 04

il sentimento d'organismo  
ovvero  
l'arma a escogitare

venerdì 10 gennaio 2014  
8 e 00

il sentimento  
ovvero  
l'arma organisma a montar d'autonomato  
lo provenir dell'intuire

venerdì 10 gennaio 2014  
8 e 02

il sentimento  
e l'arma organisma a far venir di pensamento

venerdì 10 gennaio 2014  
8 e 04

il sentimento  
e l'arma organismo  
a far venir di concepire

venerdì 10 gennaio 2014  
8 e 06

cos'è un sentimento

venerdì 10 gennaio 2014  
8 e 08

di prima durante e dopo  
di un sentimento

venerdì 10 gennaio 2014  
8 e 10

l'accadimenti dentro  
di prima durante e dopo  
di un sentimento

venerdì 10 gennaio 2014  
8 e 11

la mia passività  
a quando un sentimento

venerdì 10 gennaio 2014  
8 e 12

durante lo svolgersi  
di un sentimento  
nel volume dentro  
del mio corpo organismo

venerdì 10 gennaio 2014  
8 e 13

cosa avviene del mio organismo dentro  
prima  
durante  
dopo  
di un sentimento che si sta svolgendo

venerdì 10 gennaio 2014  
8 e 14

me e il teatro di formazione di un sentimento

venerdì 10 gennaio 2014  
8 e 16

pezzi di sedimento della memoria del corpo mio organismo  
che a risonar da drammaturgo  
fa di configurar lo sceneggiare

venerdì 10 gennaio 2014  
8 e 18

la formazione d'un dramma mimico interiore  
ovvero  
un sentimento

venerdì 10 gennaio 2014  
10 e 00

lo scorrere di un dramma  
e come e quando  
a me  
si fa svelato

venerdì 10 gennaio 2014  
10 e 02

quando il mimo  
della mia carne  
di dentro la mia pelle  
per essere colmato  
ha bisogno del mimo  
dalla tua carne  
di dentro la tua pelle

venerdì 10 gennaio 2014  
21 e 00

dramma mimico fatto delle mie pose  
congiunto e coniugato  
del dramma tuo  
fatto delle tue pose

venerdì 10 gennaio 2014  
21 e 02

del dramma tuo e del mio  
a coniugar le pose

venerdì 10 gennaio 2014  
21 e 03

nel pareggiar dei complimenti  
d'ognuno  
di dentro la propria ed unica pelle  
è la pace

venerdì 10 gennaio 2014  
21 e 04

mire d'un dramma mimico  
e l'intenzione a compimento

venerdì 10 gennaio 2014  
21 e 06

la pace finale  
di quando a compimento

venerdì 10 gennaio 2014  
21 e 08

dell'estemporaneità della pace finale

venerdì 10 gennaio 2014  
21 e 10

le relatività delle paci finali  
e l'argomentalità dei mimi correnti

venerdì 10 gennaio 2014  
21 e 12

drammi mimici a chi nella propria pelle  
e itinerar d'accingimento

venerdì 10 gennaio 2014  
23 e 00

dei sequenziar pose interiori  
e aspettative a pareggiare

venerdi 10 gennaio 2014  
23 e 02

pose interiori e pose interiori  
e gli itinerari a comporre un mimo

venerdi 10 gennaio 2014  
23 e 04

mimi interiori  
e pose a compositare

venerdi 10 gennaio 2014  
23 e 06

passi di un peristalto

venerdi 10 gennaio 2014  
23 e 08

gli originali segni  
che quando d'allora  
furono i miei ritratti mimici

sabato 11 gennaio 2014  
18 e 00

degli interpretar d'antico  
e me  
ad esserne imbarcato

sabato 11 gennaio 2014  
18 e 01

d'essere me  
che poi  
di dentro il corpo mio  
restai imbrigliato  
a seguitare d'esso

sabato 11 gennaio 2014  
18 e 02

dal corpo mio di dentro  
e i grammi di quanto  
a sedimento

sabato 11 gennaio 2014  
18 e 04

mimi inglobati al mio sedimentoio  
fatti dei lampi di dentro  
nel volume mio del corpo  
fatto di carne

sabato 11 gennaio 2014  
18 e 06

lampi assistiti  
che dei dentro d'altri organismi  
si stavano svolgendo

sabato 11 gennaio 2014  
18 e 08

le scene mie d'un tempo  
oramai di sedimento fatte  
di dentro la mia carne  
tornano a mimi

sabato 11 gennaio 2014  
22 e 00

quando di intorno a me  
si generò il corpo mio organismo

domenica 12 gennaio 2014  
10 e 00

quando si generò  
serrato intorno a me  
l'organismo mio  
fatto di vita

domenica 12 gennaio 2014  
10 e 02

che me  
già d'essere totale  
fino da sempre  
già m'ero  
d'assistere costante  
solo a presente

domenica 12 gennaio 2014  
10 e 04

me sempre fatto d'adesso  
e il corpo mio  
che di sé scorre  
del dentro di sé

domenica 12 gennaio 2014  
10 e 06

che fino da allora  
quest'organismo mio circondatario  
e ancora adesso a far di produzione  
dei riverberar di dentro la sua pelle  
di sedimento a registrare  
a coniugar dell'accrescenza  
si fu continuativo

domenica 12 gennaio 2014  
10 e 08

la memoria mia di me  
non so capire  
che solo d'armonia  
m'è prima e sola nostalgia

domenica 12 gennaio 2014  
10 e 10



d'esistere diverso  
la nostalgia di me

domenica 12 gennaio 2014  
10 e 11

prima durante e dopo  
che la vita mia del corpo  
da sempre  
mi fa  
serrato di sé

domenica 12 gennaio 2014  
10 e 12

quei nove mesi passati di dentro di mia madre fatta di vita  
a mia volta  
di dentro del mio corpo fatto di vita

domenica 12 gennaio 2014  
12 e 00

il corpo mio  
ogni volta che di reiterar dal suo sedimentio  
s'anima di vita

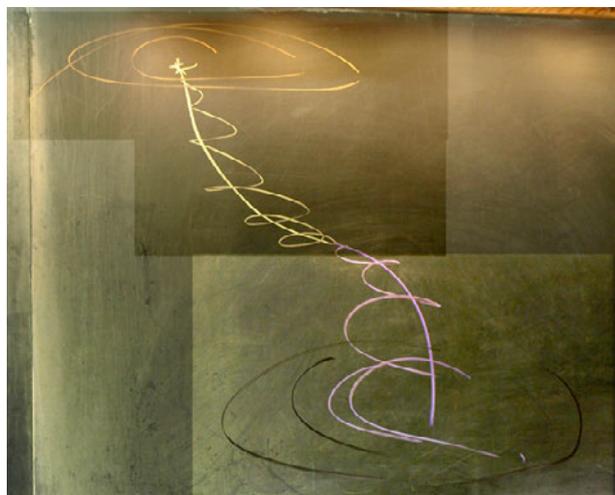
domenica 12 gennaio 2014  
14 e 00

del sedimento mio del corpo  
di risonar cristalli  
ogni volta  
a rinnovar diverso e rinnovato  
al corpo mio di dentro  
si fa d'animazione  
mimo

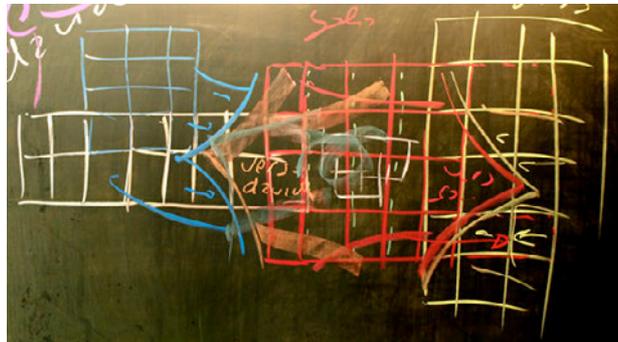
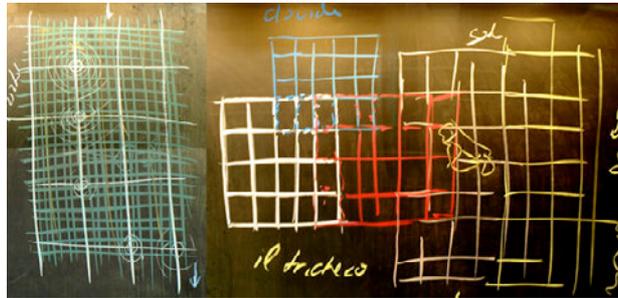
domenica 12 gennaio 2014  
14 e 02

di mille stanze a risonare  
l'organismo mio  
si fa  
di gran compositore

domenica 12 gennaio 2014  
18 e 00



subiti



che poi  
di scriver lo spartito  
a far di sedimento  
traccia le note

cristalli di memoria  
che di sedimentoio  
s'assume la mia carne

domenica 12 gennaio 2014  
18 e 02

domenica 12 gennaio 2014  
21 e 00

il dentro del volume mio del corpo  
per quanto gli si vampa  
di sé  
s'espone a come e a dove andare

domenica 12 gennaio 2014  
21 e 02

che al risonar dei seminato  
la carne mia  
a prender tutto  
direttamente gl'è affacciata

domenica 12 gennaio 2014  
21 e 04

la carne mia  
dei provenir da intorno  
in sé e di sé  
a far corpo di specchio  
dello spessore  
di sé risona

lunedì 13 gennaio 2014  
8 e 00

il corpo mio fatto di carne  
degli'incontrar che vie' da intorno  
di sé  
si fa di mimo

lunedì 13 gennaio 2014  
8 e 02

a catturare il braccio tuo dagli'occhi miei  
il braccio mio  
di sé  
si fa pieno di dentro

lunedì 13 gennaio 2014  
8 e 04

del braccio tuo che incontro  
dei provenir fonti d'ingresso  
il braccio mio di dentro  
del braccio tuo da intorno  
s'inventa consistenza

lunedì 13 gennaio 2014  
8 e 06

ovvero  
il braccio mio di dentro  
del braccio tuo  
che a me si è venuto solo di vista  
a divenir di consistenza  
del braccio mio  
s'è reso mimo

lunedì 13 gennaio 2014  
8 e 08

il braccio tuo da intorno  
se pur di sola penetrata luce  
s'è divenuto il braccio mio d'accesso

lunedì 13 gennaio 2014  
8 e 10

che poi  
per quanto acceso  
a illuminar del mio sedimentio  
il braccio mio concreto  
in sé sensato  
si fa di sedimento

lunedì 13 gennaio 2014  
8 e 12

doppia sorgente a sedimento  
di consistenza acceso da dentro di sé il mio braccio  
e il flusso d'ingresso alla mia pelle  
di quanto del tuo braccio  
da intorno  
era presente

lunedì 13 gennaio 2014  
8 e 14

il braccio tuo fatto solo della mia vista  
nella memoria mia  
si fa d'implementato  
della consistenza fatta e rivelata del braccio mio che si consiste

lunedì 13 gennaio 2014  
11 e 00

di registrar del braccio tuo da fuori e del registrar del braccio mio di dentro  
che a concepir da reiterato  
delli due bracci  
fa d'unico collato

lunedì 13 gennaio 2014  
11 e 02

dei risonar ch'avviene nella mia pelle  
di risonar propaga  
dentro a tutte le stanze  
ch'essa compone

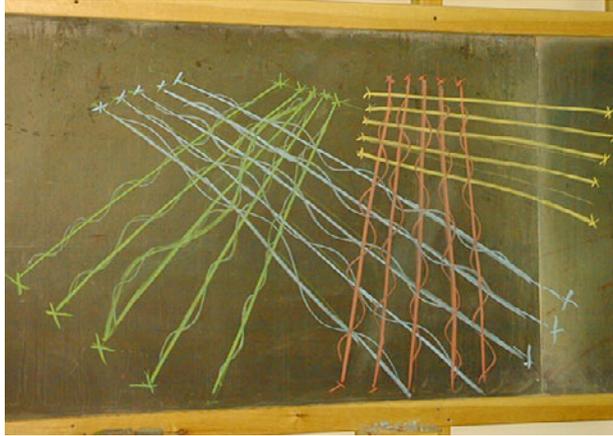
lunedì 13 gennaio 2014  
21 e 00

che a risonar di dentro la stanza mia del sedimento  
lo risonare  
di sé tonate  
genera antenne

lunedì 13 gennaio 2014  
21 e 02

e a rimanere lì per tutto il tempo appresso  
a risonar di solo quanto di coerenza ad esse  
filtra le note  
che a rimandar nel mucchio  
nella cassa armonica  
di convolar col resto  
a concertar  
monta concetti

lunedì 13 gennaio 2014  
21 e 04



lunedì 13 gennaio 2014

il rumorar di dentro  
che chiamo sentimento

martedì 14 gennaio 2014  
7 e 00

musica  
i tratti  
che dal volume dentro del mio corpo  
sono le note

martedì 14 gennaio 2014  
7 e 02

note di dentro  
e il viso mio  
le parla

martedì 14 gennaio 2014  
7 e 04



il tratto è dentro  
e me  
l'avverto da invaso

martedì 14 gennaio 2014  
7 e 06

il posto mio  
di dolce o d'amaro  
comunque d'usurpato

martedì 14 gennaio 2014  
7 e 08

il volume mio del corpo  
e i sentimenti  
che lampano d'esso

martedì 14 gennaio 2014  
7 e 10

sentimento e cognizione	martedì 14 gennaio 2014 9 e 00
quando percepisco di dentro un sentimento e non la cognizione	martedì 14 gennaio 2014 9 e 02
un sentimento e quando il pretesto a giustificarlo	martedì 14 gennaio 2014 9 e 04
i processi intelletti e il sentimento appreso	martedì 14 gennaio 2014 10 e 00
lo spazio del processo che determina l'evento organico che percepisco dentro	martedì 14 gennaio 2014 10 e 01
percepire un sentimento e che indico chiamandolo sentimento	martedì 14 gennaio 2014 10 e 02
di cosa è fatto il manifestarsi interiore di un sentimento	martedì 14 gennaio 2014 10 e 04
capacità intelletta e organismo a sostenere	martedì 14 gennaio 2014 10 e 06
tutto interiore d'organismo il sordo modo del mio percepire	martedì 14 gennaio 2014 10 e 08
l'organismo al quale esisto affacciato a percepire	martedì 14 gennaio 2014 10 e 10
le percezioni che mi lasciano senza le braccia	martedì 14 gennaio 2014 10 e 12
il tatto mio di dentro	martedì 14 gennaio 2014 11 e 00
il tatto mio interiore	martedì 14 gennaio 2014 11 e 02

la pelle mia interiore  
e so' privo dell'articolazioni

martedì 14 gennaio 2014  
11 e 04

la pelle mia interiore  
ovvero  
la pelle mia dei sentimenti

martedì 14 gennaio 2014  
11 e 06

lo spessore interiore della mia pelle  
ovvero  
il volume della mia carne

martedì 14 gennaio 2014  
11 e 08

il tatto di dentro del volume della mia carne

martedì 14 gennaio 2014  
11 e 10

una pelle spessa  
fatta di tutta la mia carne

martedì 14 gennaio 2014  
11 e 12

del dentro tutto  
di quel che avvie'  
nella mia pelle spessa

martedì 14 gennaio 2014  
13 e 00



avvertirmi alla vita

martedì 14 gennaio 2014  
14 e 00